

arenaria

Scheda Tecnica

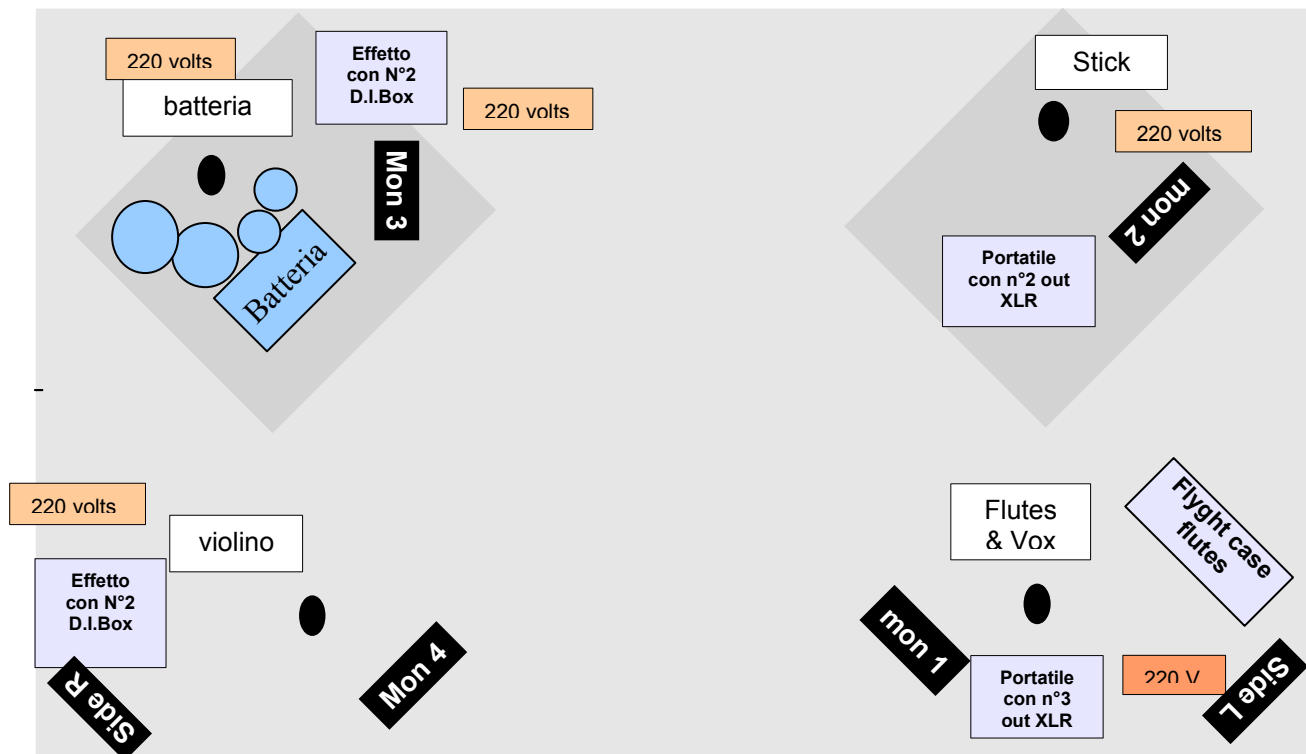
monitor



Hardware
personale



artista



Palco/pedana	mt. 8; 6 mt; h mt. 1 (se palco) h 40 cm (se pedana)
Mixer sala:	16/6 ch minimo
Mixer palco (se necessario)	16/6 ch minimo
Monitors:	<ul style="list-style-type: none"> n. 04 monitors 300 watt (4 linee) con la possibilità di equalizzazione; in alternativa n°2 monitor (batteria e basso) + n° 2 Side monitor
Backline:	<ul style="list-style-type: none"> n° 2 supporto per tastiera, n. 03 leggii rinforzati (per laptop e rack efx); batteria completa (1 tom, 1 bass tom, bd, snare, HH, piatti con aste); n° 3 aste microfoniche libere n° 2 D.I. Box stereo
luci:	Led colori e bianchi

Lista Canali

Ch	Nome canali	power	tipo
01	BD		Dinamico per cassa
02	SN		dinamico
03	HH		dinamico
04	OH L		condensatore
05	OH R		condensatore
06	Tom 1		dinamico
07	Tom da terra		dinamico
08	Ipad percussioni L		D.I. Box
09	Ipad percussioni R		D.I. Box
10	Chapman Stick L		Out XLR
11	Chapman Stick R		Out XLR
12	Violino L		D.I. Box
13	Violino R		D.I. Box
14	Voce Flauto		Dinamico
15	Flauto Mix L (efx)		Out XLR
16	Flauto Mix R (efx)		Out XLR
17	Flauto (flat)		Out XLR

Riferimenti: Mario Crispi +39 348 3209140
info@formedonda.com

Esigenze logistiche

- 1) camerino custodito provvisto di tavolini, sedie, specchio a figura intera, presa elettrica, con annessi servizi igienici puliti e acqua corrente;
- 2) parcheggio custodito ed adiacente al luogo del concerto per n° 1 automezzo;
- 3) possibilità di sound check di almeno 1 ora (escluso il montaggio, c/a 40');
- 4) servizio d'ordine e sicurezza;
- 5) catering per 4 persone nei camerini prima del sound check preferibilmente composto da: caffè, acqua minerale non gasata, frutta fresca e/o secca;
- 6) cena per 4 persone (con possibilità di menu vegetariano) preferibilmente dopo il concerto.
- 7) ospitalità per 4 persone per una notte – parcheggio custodito (oltre i 200 km da Palermo).